

UNANCHA
Manifiesto

**Por la supervivencia del arte
ante la amenaza colonial**

**Lima, Perú
1954**

Sinopsis

Acto 1

En las redes de Unancha y en diversas calles de Lima se cuelgan afiches que anuncian la desaparición del pintor Esteban Marín, y piden la información a las redes de Unancha. Publicación de un posible ARG en un foro americano que tiene un montón de iconografía chavín. Llama la atención del protagonista. Decide investigarlo con los seguidores porque es un ARG peruano. El canal se llama: Timoteo Esperanza que es una referencia al descubridor de la estela de Raimondi. La descripción del canal tiene una pista textual: "Aguas destiladas, frente oscura" que es una referencia al poema "La piedra" de Javier Heraud. El canal ha likeado un video que es un documental corto sobre los laberintos de Chavín. Sebastián se da cuenta que el ARG es un laberinto que tiene que navegar. Investiga el video mismo y nota flashes de un cuadro en el video deletrean una frase "Ilumina el camino". Googlea la frase y encuentra la página web. Entra a la galería de las obras de los miembros y varias de las fotos salen en el video original. Se descarga las fotos y sube la iluminación en Photoshop. Hay un número en cada foto y juntos forman un número telefónico. Al llamar al número hay un mensaje automático que dice una serie de letras "leatse". Las letras se pueden ordenar para formar la palabra "Estela" y al ser convertidas a números y puestas como URL abren un PDF de la versión digitalizada del manifiesto original del grupo neochavín. Sebastián recibe un paquete en su casa que contiene un USB. El USB contiene un documento en word que tiene un link a un videojuego súper básico que se llama "El castillo" que es un laberinto 8bit y al llegar al final del laberinto hay una cabeza clava hecha con una foto de Sebastián y con sangre.

Acto 2

Regresa a investigar el manifiesto. Tiene una serie de firmas con fecha al final. Hay un nombre al final "Plíneo Vargas". Investiga el nombre y encuentra una página con la biografía de Plíneo Vargas que era un poeta peruano de los 50s. La página también tiene algunos poemas. Tiene un poema que se llama "El Castillo". Hay una referencia a una imagen de un jaguar y un San Pedro al costado de un templo que Sebastián reconoce como uno de los cuadros de la galería. Sebastián investiga el nombre del autor y descubre que desapareció hace unos años. Ve los demás cuadros de este autor. Todos tienen un San Pedro incluido de alguna manera. Uno de los cuadros tiene una fila de San Pedros que forman un código de Spotify. En los stories de Sebastián se empieza a ver una persona siguiéndolo. Sebastián no lo nota. Al ser escaneado te lleva a un playlist de canciones peruanas sin relación alguna. Las canciones forman un acróstico que deletrea la frase "Intihuatana". El nombre de la cuenta que creó este playlist es "Pista de Úrsula". Al buscar a Úrsula se abre su biografía en la página web de Unancha. Alrededor de la escultura hay códigos QR con el estilo artístico del pintor que al ser escaneados abren un mapa con 3 huacas resaltadas (Huantille, Huallamarca, y el Complejo arqueológico Mateo Salado). Si se forma un triángulo en el medio se encuentra el Museo Nacional de Arqueología, donde se encuentra la estela. Se graba dentro del museo. Encuentra un libro de visitantes. Nueve nombres particulares están firmados con una misma fecha, que coincide con la firma del manifiesto de Unancha. Sebastián rompe el papel sale del museo, se ve que alguien se acerca a él y se corta el story. Unancha lanza un canal de youtube manejado por Úrsula, Ana María y Martín donde hacen videos informativos sobre el arte peruano. Francisco y Marínés publican en sus storys preguntando si alguien ha visto a Sebastián. Francisco va a la plaza del museo, el último lugar donde salió y encuentra la hoja con los nombres.

Ejemplo de video de Sebastián	
Material de video	Material de sonido
Un espejo de mano refleja el monitor que muestra el video "Hanan Pacha" y de pronto gira para reflejar la cara alegre de Sebastián	Sebastián: Buscadores del misterio, ¡aquí llega su padre! Hoy vamos a explorar uno de los videos más extraños que he encontrado en los últimos meses que personalmente me emociona porque habla de mi bella cultura Chavín; los vampiros limeños, los Dioses de la carne y la piedra.
Sebastián habla a cámara	 Estaba revisando los últimos feeds gringos de conspiraciones y me encontré con este link a un video de lo más extraño que algunos dicen que tienen mensajes que intentan promover ideologías prehistóricas y no sé qué tanta bobada, pero que vale la pena explorar porque es sobre mi grande Perú.
Mantiene sus brazos elevados y la pantalla se funde a un filtro extra contrastado, granuloso y en blanco y negro	 Bastianos, ¡prepárense que entrar en la exploración que cambiará sus vidas...!
Corre intro	 Música de intro
Sebastián cámara	 Regresemos 3000 años en el tiempo y descubrimos una de las culturas más asombrosas que haya existido en América y yo diría que en todo el mundo. ¿No me creen? Pues, usaban un cactus llamado San Pedro para "ampliar su mente" y conectarse con los dioses.
Imagen de cabeza clava	 Esta cultura sí que era terrorífica y creo que la pista que vamos a seguir también lo será. ¿No lo creen? Entonces miren esto...
Imagen de lanzón monolítico en penumbra	 y esto...
Sebastián cogiendo un espejo apuntándolo a la cámara.	 y esto. Ah, parece que no funciona bien en video. No importa, suficiente miedo pasan cada mañana.
Sebastián habla a cámara	 Pongámonos serios.

Se ve el recorte del nombre del canal y la foto de perfil	Hace unos días estaba revisando el subreddit r/conspiracy y me encontré con el link un canal con diseño todo de simbología Chavín que sube videos sobre la espiritualidad en el arte Chavín, narrados por una pareja sinceramente anormal que parecen sacados de un libro de Kafka, en el que explican el verdadero poder de la forma de expresión Chavín para alcanzar la grandeza en vida. ¿El canal? 'Timoteo Esperanza'
Se ven ordenadas las imágenes de la página sobre un fondo neutro.	Al comienzo daba la impresión de que era un ARG de internet como cualquier otro; pero seguí revisando la página y vi que solo tenían likeado un único video llamado "Hanan Pacha" que revelaba una pista que me hizo dudar sobre si trataba de un juego. Más adelante hablaré más sobre esta pista.
Sebastián habla a cámara	El canal, llamado 'Oculto en la sombra', solo tenía este único video. El diseño de la página está cubierto por imágenes de arte estilo preincaico en donde se muestran sacrificios de personas, castigos a guerreros capturados y dioses devorando personas, y como imagen de perfil sale la estela de Raimondi de cabeza. Se me ocurrió ver las imágenes desde abajo hacia arriba y descubrí que contaban la historia de unos Dioses que vinieron a la tierra a continuar la guerra y finalmente se entregaban como sacrificio a los Dioses de "arriba".
Fundido a negro	En el resto del canal no había más información que sirviera de nada. En la descripción del canal se repetía la misma frase que el título del video, no habían videos likeados ni canales linkeados ni nada, y en la descripción del video decía "No corras"
Secuencia del video referencia	(pausa) (Audio del video referencia de fondo)
Sebastián hablando a cámara	UpSound: Decidí ver el video. Era un video corto, de poco menos de un minuto, en el que se mostraba el laberinto dentro de la huaca Chavín para llegar al conocido Lanzón Monolítico -para los que no son peruanos, literalmente nos enseñan la misma historia todos los años en el colegio-.
Video "Laberintos de Chavin" del canal Exploring Dreams Perú. Extracto de 10 segundos	El tema del video tenía sentido por el nombre del canal. Era el seguimiento de los laberintos Chavín que llevan al

Sebastián a cámara Se muestran uno por uno los frames escondidos dentro del video, con el timecode exacto del cuál fueron extraídos Referencia de las alteraciones de las imágenes. Fundido a negro Textos en frames correlacionados Video del momento en que ingresa la búsqueda. Sebastián hablando a cámara	Lanzón. Hasta ahora no encontraba nada demasiado raro. El video parece ser un extracto sin sentido de un documental sobre los laberintos de la huaca Chavín, pero con los colores alterados y música instrumental andina melancólica. Aunque el video era medio raro, sentía que no podía ser todo. ¿Quién reeditaría un video y crearía un canal nuevo solo para confundir a la gente?... Pero igual no me terminaba de convencer eso, así que intenté buscar el video original y me encontré con esto... ¿Notaron algo? Nada, porque solo es un video promocional de una compañía de Tour, que además publicaron el video en plena pandemia. Si serán giles. Intenté algo más. Ese 'No corras' no podía ser algo tan literal como no correr en el laberinto. Se me ocurrió poner el video en la velocidad mínima a ver si el audio cambiaba para dejar un nuevo mensaje, pero no hallé nada. ¡Opuestos! Para leer las imágenes del diseño del canal tenía que hacerlo al revés; entonces, puse el video a la velocidad máxima. De nuevo, nada. Decidí importarlo a mi programa de edición y revisar frame por frame y esto fue lo que encontré. (Efecto de sonido de captura de imagen cada vez que pasa de frame) ¡Ahora sí! Debía haber una razón para que pongan estos frames escondidos en el video. De nuevo rastreeé las imágenes para hallar su origen, pero eran recortes de fotos sacadas de internet. Al mirarlas en desorden tampoco encontraba nada nuevo. Me quedé pensando un rato... Qué idiota, ¡el nombre del canal! Descargué los frames del video y empecé a jugar con las imágenes en photoshop. Levanté la exposición y la sombras al máximo, bajé el contraste, le reduje el
---	---

Captura de la revista virtual publicada por la Marina con la frase resaltada

Recortes de frases interesantes encontradas en el texto

Sebastián habla a cámara

Página de Unancha

Sebastián a Cámara

Corre outro

dehaze, hasta que por fin encontré el mensaje.

(pausa prolongada)

"Ilumina el camino". Por más obvio que sea, igual intenté googlear "Ilumina el camino" y se sorprenderán con lo que me salió....

[tono decepcionado] Miles de páginas religiosas.

No sé si alguna de esas páginas tenía algo interesante, pero si voy a leer fanatismos, al menos que sean particulares y no todos hablando la misma bobada.

Poniéndolo entre comillas tampoco encontré nada especial. Intenté ponerlo entre comillas, seguido de la palabra "Chavin" y vaya que me encontré algo sabroso.

El primer link que me salía era al de una publicación de nada más ni nada menos que la Marina de Guerra del Perú, y la frase exacta salía en la conmemoración a uno de los eventos más importantes del Perú Republicano: la Operación Chavín de Huántar. No sé si hayan oído de este evento, pero búsquenlo y se van a encontrar con uno de los mejores rescates jamás elaborados en toda la historia. Ellos estaban para darle clases a la CIA.

En este momento llegué a un punto de estancamiento. La pista a la que había llegado abría demasiadas preguntas, pero no lograba encontrar una dirección que me llevara por un camino concreto. Sentí que este secreto era muy grande para mí.

Medio rendido, probé la opción que ahora parece la más obvia, pero que en el momento no se me había ocurrido. Escribí en el buscador "iluminaelcamino.org" y me llevó a esta belleza.

Este es el gran secreto que tenían escondido. Me parece que será una búsqueda impresionante, quizás la mejor que hemos visto hasta el momento (algunos de los cuales ya creo haber descifrado).



	Acompañenme la siguiente semana para revisar los descubrimientos que encuentre en nuestra exploración y no se olviden de compartir las pistas que vayan descubriendo a mi cuenta de instagram que está linkeada en la descripción. Este mundo loco nos guarda muchos secretos que vamos a descubrir. No olviden suscribirse para acompañarme en esta travesía. Nuevos tiempos nos esperan. Música de outro



Ejemplo de video de Marinés	
Corre intro	Música de intro
Marinés habla a la cámara	!Que tal hermosos! Bienvenidos otra vez a esta sección de "maquillaje para normies" en mi canal "Marinini" donde siempre encontrarás tips y consejos en el mundo del maquillaje.
Aparecen Marinés y Sebastian hablando a la cámara	M: El día de hoy les enseñaré cómo maquillar a los hombres y si, para él que no sepa, ellos también pueden maquillarse y salir presentables para que puedan ganar las miradas de sus amigos. Para esto tendremos un invitado especial. Él es mi amigo Sebastian, quien será mi modelo en esta ocasión. S: Hola gente como están. M: Además, Sebas tiene un canal referente a los ARG'S y sube contenido muy interesante no sebas? S: Por supuesto Mari, de hecho, hoy también quisiera comentarles lo último que descubrí sobre una especie de ARG relacionado con la cultura Chavín. M: Oh que interesante. La gente que ya habrá visto mis anteriores videos sabe que también soy fanática de los ARG. Bien Sebas que te parece si mientras voy maquillandote nos cuentas lo que descubriste. S: Me parece genial. M: Perfecto. Bueno sin más, comencemos.
Sebastian está sentado frente a un espejo y mientras que Marinés está parada a su lado para maquillarlo. La cámara los enfoca detrás de ellos.	M: Para este sencillos maquillaje solo necesitaremos 5 cosas. Un gel limpiador facial, crema hidratante, corrector para granitos, polvo de maquillaje y un protector labial. S: Vaya, al menos no me costará mucho dinero conseguir todo eso. M: Así es. A todos mis hombres hermosos que me siguen también, ya no tienen

	excusas en verse guapos. Pues bien Sebas. ¿Listo para quedar bello? S: ¿Más de lo que estoy? Por supuesto. M: Excelente. Entonces, mientras voy maquillando, conversemos sobre lo que nos tienes que decir sobre ese misterioso ARG de Chavín. S: Claro, con gusto.
Por momentos, la cámara va enfocando el celular de sebastian cuando muestra el manifesto y la cuenta de spotify	S. Pues bueno, para resumir las cosas, mis investigaciones me llevaron a entrar a un manifiesto original del grupo Unancha. M: ¿Unancha? S: Sí, es el grupo neochavín que parece estar detrás de este ARG. M: Ohh ya veo. ¿Y que encontrase? S: Resulta que encontré una lista de firmas, pero en una de ella me hacía conocida. Tenía el nombre de Plinelio Vargas. M: ¿Plineo Vargas? Me suena ese nombre. S: Pues sí. Es el nombre de un poeta peruano de los 50's. Además, cuando encontré el manifiesto, me llegó un USB con un link a un videojuego retro llamado el castillo y curiosamente tiene el mismo nombre de uno de los poemas de Vargas. M: Vaya entonces parece que estás por buen camino con ese ARG. S: Sí, podría decirse. También encontré referencias de ese poema en un cuadro de la galería de imágenes de la página Unancha. Miren ahí un San pedro y un jaguar. M: Sí tienes razón. S: Y aquí viene lo mejor. Uno de sus cuadros tiene una fila de San Pedros y ambos forman un código. ¿Sabes qué código es Mari? M: ¿De que es?

	S: Es una cuenta de Spotify con una lista de canciones peruanas. M: Increíble. ¿Y quién es el autor de esas canciones? S: Eran canciones andinas variadas, pero el título decía "Lista de Úrsula" y es el nombre de la persona que parece liderar la página de Unancha. M: Entonces. Es tal Úrsula que está detrás de todo este ARG ¿Verdad? S: Así parece y ya descubrí que las canciones forman un acróstico que tiene una frase llamada Intihuatana. M: Espera, me parece que hay una escultura con ese nombre por Miraflores. S: Exactamente y en estos días voy a investigarla para descubrir lo que esconden de ese ARG. M: Genial, ya saben chicos, suscribanse al canal de Sebas para que estén al tanto de este misterioso ARG.
Aparece la foto del rostro de Sebastian en la cámara y se muestra su antes y despues	M: Y así quedó nuestro amigo Sebas y comparen la diferencia. Miren que con el maquillaje es otra cosa. Ahora esta más guapo.
	M: Hasta aquí el video de hoy hermosos espero que lo hayan disfrutado. ¿Tu lo disfrutaste Sebas? S: Por supuesto, ahora voy a ganar muchas miradas con mi nuevo look. M: Claro que sí. Cuidense mucho mis hermosos. chau.
Corre Outro	Outro

El presente documento es firmado y ratificado
por los siguientes:



Rafael Barrios

Matt Varela

Javier Scaccabarro



Elieno Vargas

Ana Lucía del Río

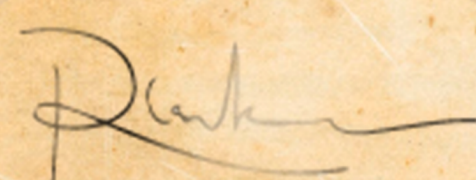
Sebastián Cervero



Walter Méndez

Valeria Guerra

Dennis Chang



Hannah Barboza

Ricardo Morán

Erykah Badú